

DIARIO COSTARRICENSE.

PERIODICO GENERAL E INDEPENDIENTE.

Editor y Redactor, Rafael Carranza. Administrador, Leonidas Carranza.

Dirección:

Oficina calle de la Merced N.º 13
frente a la
IMPRESA NACIONAL.

S. José domingo 21 de Octubre de 1888

Precios.

Numero suelto 0-10 cs
Susc. por mes. 1-00

Botica y Droguería de "San José."

DE LOS DOCTORES Soto y Giustiniani.

Situada en la "Cuesta de Moras" y fundada en 1872.

Completo surtido de drogas, y medicinas de patente, especialidades etc, de las mejores casas de Europa y Norte América.

Instrumentos cirujía, balanzas, envases y toda clase de útiles para boticas.

Por cada vapor se reciben nuevas facturas, Realización por MAYOR y menor á

PRECIOS REDUCIDOS.

AVISO.

Se vende una casa, propia para habitar poca familia, cita en la calle de la Estación, oeste, 325 varas de la Iglesia del Carmen Pueden entenderse con su dueño en el Mercado de esta ciudad.

San José, octubre 19 de 1888.

Alejo Quiñones.

UNA GRATIFICACION.

Se dará á la persona que presente un paquete de billetes de banco que se perdió en el Mercado de esta ciudad, conteniendo \$ 28.

En esta Imprenta se dará razón.

San José, oáctubre 20 de 1888.

AVISO.

Una buena gratificación se dará á la persona que presente un *caballo melado bayunco*, fino y marcado con una A, en la paleta al al lado de montar.

Cartago, octubre 18 de 1888.

Carlos Franco. Salazar

Corredor Jurado.

J. Teodorico Quirós

CORREDOR JURADO.

Ofrece sus servicios al comercio en particular y al público en general.

San Jose.--**La Colorada**

OPORTUNIDAD

Por diez mil pesos vendo un potrero como de cien manzanas y cincuenta cabezas de ganado de muy buena raza-dicho potrero está situado en voca de Poas, como á cuatro millas de esta ciudad, por el camiuo que conduce á Grecia, en su mayor parte tiene cercas de alambre, buena sombra y muy buenas aguas, es terreno plano y fértil, pues se produce buen maiz, frijoles, caña y café.

Alajuela, octubre 4 de 1888.

Jesús M. Vargas.

LECHE SUISA

condensada de Nestlé, premiada con más de 20 medallas, vende, á \$ 15 caja de 4 docenas,

Eduardo Pochet.

¡¡OPORTUNIDAD!!

Se necesitan, para la Iglesia de Soledad en construcción, 16 soleras de quizará col-pachí de 12 varas de largo por 12 pulgadas en cuadro.—La persona que quiera traerlas puede entenderse con el que suscribe como recomendado de la Junta

Franco. Villafranca.

¡¡TEMPESTAD!!

Se vende una casa, propia para una familia pequeña. Daran informes en el Mesón del Hospital N.º 10

San José, octubre 15 de 1888.

AVISO.

Se venden tres piasas de ira de 9 varas de largo y una de 8 varas.

Diez y seis varas de estante, un mostrador de 4 varas y tres urnas.

Cartago, octubre 18 de 1888.

Carlos Franco. Salazar

Corredor Jurado.

EL DR JULIO CORVETTI

Natural de Italia.

Médico y Cirujano de la Real Universidad de Pisa, incorporado en la Facultad de Medicina de esta República;

Ofrece sus servicios profeciouales

Por ahora se encuentra en Grecia, pasará á varios puntos de la República y volverá á fijar su residencia en la capital

IMPORTANTISIMO.

La que suscribe pone en conocimiento del público, que de esta fecha en adelante hasta nuevo aviso, no reconocerá ningún trato ú otro negocio que respecto de sus bienes ó su usufructo, verifique Tremedal Vargas Uiate con persona alguna, sea quien fuere, por no convenir á los derechos de

Esmeralda Campos Ocampo.

Santo Domingo de Heredia, octubre 19 de 1888.

ALMANAQUE,

OCTUBRE DE 1888.

Este mes tiene 31 días.

Domingo 21.—22 de Pentecostes.—
La Puridad de Ntra. Señora. San Hilarión, abad, santa Ursula y once mil vírgenes mrs.
Lunes 22.—Santa María Salome, viuda, Córdula y Adi-la, virgen.

DIARIO COSTARRICENSE.

Movimiento literario.

Hablemos hoy de literatura y demos de mano á las mil cuestiones sociales que pudieran servir de tema para un artículo de periódico.

No todo ha de ser política, comercio y progreso material; dejemos volar el pensamiento por las regiones del arte, é imitando á los geógrafos determinemos la altura á que nos encontramos en esa esfera.

Un individuo que toma sobre sí la tarea de escribir algo para el público, debe proponerse una de dos cosas: ó enseñar, ó presentar lo que todo el mundo conoce, bajo una forma en armonía con las reglas estéticas aceptadas. Es decir ó hacer saber al lector algo que no sabía antes, ó educar su inteligencia de una manera corriente, permitiéndole contemplar lo bello. En el primer caso, uno es útil; en el segundo, dulce. Es el precepto de Horacio, tan conocido y tan universalmente aceptado. El que mezcla lo útil á lo dulce, hace obra literaria.

Las concepciones de lo bueno, lo verdadero y lo bello dependen de condiciones especiales, del medio, en una palabra, en que vive el individuo capaz de la concepción. De la belleza se han tenido diversas ideas. Así, por ejemplo, el pueblo egipcio tenía ideas de lo bello diametralmente opuestas á las del pueblo helénico.

El Egipto del tiempo de los Faraones, profesaba un culto supremo por lo desmesurado, lo misterioso y lo incomprensible. En los monumentos, la belleza consistía en la enormidad y la monotonía; en las figuras humanas, en la rigidez de la fortuna y en la expresión de esfinge, atributo de los pretensos seres sobre-

naturales. La Grecia, al contrario, combinaba en la construcción de sus edificios la simetría con la elegancia, tenía á hacer algo más elevado y más bello que lo exigido simplemente por la necesidad. Sus obras de arte producían en el alma del espectador otra clase de sentimiento que el de las figuras egipcias. Los hombres no eran representados del mismo modo que entre los egipcios, tiesos y guardando eternamente una postura igual, en cualquier situación que se hallaran, y con cualquier objeto que fuese; se pintaba á la naturaleza mejor aun de lo que era, y las cosas y los hombres variaban al infinito sus matices y sus expresiones.

Es que había dos concepciones de la belleza, dos medios distintos para la manifestación de esa idea, y necesariamente debían haber dos encarnaciones distintas. En cada tiempo ha habido, pues, un tipo de belleza, al cual se conforma fatalmente la humanidad.

Es signo de alto grado de cultura, la protección dispensada á las bellas letras. No es prudente abandonar la ciencia ni el arte á pretexto de que sus resultados son inciertos y lejanos. Saben vengarse y pronto. Además, los pueblos, en todo tiempo, han rendido pleito homenaje á sus grandes artistas. Fidiendo á nuestra memoria que nos diga los nombres de los poetas más amados, oigamos la respuesta: Homero, entre los Griegos; Virgilio y Horacio entre los Romanos, Goethe y Shillev entre los Alemanes; Shakespeare y Byron entre los Ingleses; Rabelair, Víctor Hugo y Molière entre los Franceses; Dante entre los Italianos, Cervantes entre los Españoles.—Ahí está lo más notable, los poetas *d'élite*. Esos héroes literarios son de los pocos cuyo brillo no palidece á pesar del tiempo que nos aleja de ellos; son también de los pocos bajeles escapados al naufragio en que han desaparecido civilizaciones grandiosas.

Dejemos de mano la tan debatida cuestión de si para arrebatarnos al culto de la ridícula exajeración romántica, debemos prostrar nos ante los cuadros naturalistas que ofrecen caracteres enteramente opuestos á los de aquella escuela; dejemos que los dos círculos luchen y quemen hasta el último cartucho.

Entre tanto, preguntémos,

nosotros: ¿cuáles son nuestros trabajos literarios, qué puestos nos hemos conquistado, cuáles son nuestros esfuerzos?

Comenzamos por confesar que no puede exigírsenos mucho, porque somos un pueblo niño, y sabido es que en el desarrollo de las sociedades se observa el mismo método que en el desarrollo de los seres: los progresos intelectuales están en razón inversa de la baja organización de cada agrupación social. Un alto grado de inteligencia implica poca intensidad de los instintos que son más comunes á los animales inferiores.

Si es imposible que en la etapa actual de nuestra evolución progresiva, podemos aspirar á tener facultades ú órganos que son propios de otra fisonomía más perfecta, tampoco puede ser motivo de satisfacción el marasmo intelectual en que vacemos.

Y hacemos esta consideración á propósito de los progresos relativos que en el terreno literario alcanzan las hermanas Repúblicas de Centro América. Basta leer el discurso pronunciado en la "Academia Guatemalteca" por el distinguido literato Dr. don Ramón Rosa para adquirir noción del adelanto científico y literario obtenido en aquel país. En el Salvador hay también una sociedad literaria que es honra para aquella nación.

Nosotros no carecemos de hombres que honran á su patria en las letras. Al actual Ministro de Fomento, que mira con cariño los trabajos literarios, porque su espíritu siente la "necesidad de hermohear la frase," toca estimular este importante ramo de la cultura nacional.

LL RR.

Cronica de Heredia.

El domingo próximo pasado se verificó la inauguración de los trabajos del edificio destinado al colegio de segunda enseñanza de esta provincia.

Con tal objeto, á las doce y media del día, llegaron en tren expreso el señor Presidente de la República, el Ministro de Instrucción Pública, el Ministro de Gobernación y los Plenipotenciarios de las otras Repúblicas de Centro América, con sus Secretarios y otras personas más.

En la estación esperaba á los ilustres huéspedes numerosa concurrencia, compuesta de las principales autoridades de la Provincia y de gran número de vecinos que habían sido invitados para el

efecto. Una vez reunidos se emprendió la marcha con dirección al lugar señalado para inaugurar los trabajos del edificio antes dicho. En él, una hermosa enramada se había preparado con tal fin, y bajo de ella, uno vez empezado el acto, por el ciudadano Presidente, tomó la palabra el señor Gobernador Lic. don Federico González y expresó ideas altamente progresistas y liberales que fueron recibidas con agrado por la concurrencia, y concluyó enalteciendo al señor Presidente de la República y á su muy digno Gabinete. El señor Ministro de Instrucción, con palabra fácil y elocuente, contestó al señor Gobernador. Quisiéramos poder transcribir aquí sus palabras textuales, para que el lector se deleitara leyendo, tantas ideas luminosas, y tantos pensamientos, tiernos y expresivos, con que engaló su oportuna improvisación. El señor presidente de la República, no pudo permanecer en silencio, ante esas agapas de la civilización y dejó oír su voz sonora y con frase correcta y expresiva, enalteció vivamente á Heredia, haciendo ver que era una de las primeras provincias de la República, confesando con ingenuidad, que Heredia no ha recibido hasta hoy ningún apoyo de los Gobiernos, apoyo que la hacen digna sus merecimientos. Esta alocución fué acogida por la multitud con las vivas demostraciones de adhesión y simpatía, hácia el Primer Magistrado.

Emocionado el Delegado Doctor don Francisco E. Galindo, como todo orador que se inspira, brindó de un modo brillantísimo; no transcribo algunas de sus ideas por no mutilar el ropaje estético con que engalanó sus pensamientos.

El Plenipotenciario de Honduras, Doctor Zelaya, brindó también por el progreso y bienestar de Heredia, con frases que recordamos con satisfacción y cariño.

Después de un refresco, el ciudadano Presidente, colocó la primera piedra sobre que debe construirse el templo de la enseñanza, y en este acto tomaron la palabra los señores Dr. don Juan J. Flores y don Emilio Solís, con lo cual terminó la ceremonia de inauguración.

En seguida don Federico Velarde, hombre activo y laborioso, llevó á su hermosa fábrica de hilados y tejidos, al señor Presidente, sus Ministros y á las Legaciones, quienes quedaron sumamente complacidos, tanto por el carácter complaciente y franco del señor Velarde, cuanto por el bello espectáculo que presentaba la fábrica, trabajando en ese día, todos los obreros que la manejan.

Fué de sentirse, que el señor Presidente y su digno Ministro

de Instrucción regresaron á las tres y media para la capital, cuando aún no había terminado la fiesta; cuando faltaba la parte más interesante, cual fué la velada artística que dió principio á las nueve de la noche; pero según nos informaron, causas independientes de su voluntad les impidieron permanecer más tiempo en el seno de la sociedad herediana.

Después los señores Ministros y sus Secretarios, fueron obsequiados por los estimables y cultos caballeros don Braulio Morales y don Joaquín Lizano, en sus hermosas casas de habitación. A las cinco de la tarde se dió principio al banquete, en casa de don José Ana Pacheco en donde reinó la animación y el entusiasmo más expresivos; allí si no abundaba el espumoso champagne, en cambio brotaban de todos los labios frases lisonjeras, palabras amistosas y joviales que demostraban la alegría más viva y espontánea.

Hubo tantos brindis durante el banquete, que sería difícil recordar á las personas que expresaron sus ideas y sentimientos, en fáciles improvisaciones. Durante este tiempo la banda militar tocó escogidas piezas de su repertorio. A las siete y media de la noche concluyó el banquete; apenas quedaba un pequeño intervalo para que diera principio la velada.

La casa Municipal estaba preparada para el efecto. Las dos salas principales de este edificio se hallaban adornadas con bastante gusto artístico. A las nueve, la hora señalada, en medio de lucida concurrencia, se dió principio al acto, con el inspirado Himno Centro Americano, hábilmente ejecutado por varias señoras, señoritas y caballeros. Este himno, composición del joven artista don Octavio Morales, fué acogido con verdadero entusiasmo. Somos profanos en la materia, y por tanto no podemos emitir un juicio crítico de esta obra; pero, si las obras del arte no tuvieran más juez que el sentimiento, diríamos que este himno es una verdadera joya musical.

La parte primera de la velada dió principio con "Guillermo Tell," fantasía concertante para violín y piano, ejecutado por la hábil pianista, doña Mariana Morales de Ortiz, y el distinguido profesor don Gordiano Morales; conocidas como son del público las dotes y conocimientos de ambos artistas, por demás es decir que la ejecución fué espléndida. En seguida, la sentimental é inspirada artista doña Rosalina M. de Flores, cantó con admirable entonación y gracia el "Arca del Collar," de la zarzuela de La Tempestad. ¡Cómo con sus notas dulcísimas, trasportó nuestras almas á esferas superiores, haciéndonos delirar con febril delirio!

A continuación, el "Dueto del Ani-

llo de Hierro," fué brillantemente ejecutado por otra de nuestras dulces y simpáticas artistas, doña Clotilde P. de Ortiz y los inteligentes músicos don Octavio Morales y don Próspero Pacheco, quien cantó con maestría y gusto. Nada dejó que desear la ejecución de esta pieza. Doña Clotilde con su voz de siempre, suave y melodiosa, trino como las aves, y sintió como una alma enamorada expresando con el lenguaje del cielo, con ese idioma intraducible de los ángeles, sus tiernos y delicados sentimientos. Nos hallábamos en medio de un océano de armonías, arrullados por ondas armónicas y sonoras, y esperábamos con ansiedad infinita "La Ola," no esos penachos de espuma que forman las aguas de la superficie de los mares y que viajan de polo á polo en majestuoso vaivén, sino un bello vals, ejecutado por dos nuevas artistas, por dos corazones que están en la primavera de la vida, en esa edad efímera de los sueños color de aurora y de nacaradas ilusiones, en la que solo se aspira el ambiente perfumado de la felicidad. Sentados estos precedentes, no era de extrañar que al ejecutar las estimables señoritas Julia Morales y Carolina Lizano, tan bello vals, recorriesen todo el diapason del sentimiento y comunicasen á nuestras almas, las mismas sensaciones que las inspiraba.

Concluido este vals, doña Clotilde de Ortiz y don Octavio Morales, ejecutaron la bella romanza "Esfant Egoré" con el mismo gusto y sentimiento que los caracteriza. Después cantó la jovencita Matilde Cordero, la Romanza del Anillo de Hierro (Lágrimas Mías) con tanta delicadeza y gusto, que excitó merecidos y entusiastas aplausos. Terminó la primera parte con la "Reina de la Noche" vals ejecutado por la modesta artista Tecla Brown, quien por segunda vez hizo lucir, en nuestra sociedad, sus conocimientos y gusto artísticos.

Después de un corto intervalo, dió principio la segunda parte, con "La Mascota," fantasía para violín y piano, ejecutada por la simpática señorita Julia Morales, y el muy inteligente jovencito Carlos Gutiérrez, hijo del malogrado compositor don Manuel M. Gutiérrez, una de nuestras glorias musicales. El acompañamiento del piano fué ejecutado con mucha limpieza y sentimiento, mientras que el violín del jovencito Gutiérrez dejaba oír sus notas melodiosas, tan tiernas y delicadas, que en vano intentaríamos demostrar las emociones que experimentamos.

Lástima da que genios como Carlos Gutiérrez, no encuentren fuerte apoyo en el Gobierno, para mandarlo á un Conservatorio de Europa, en donde pueda cultivar sus talentos y prestar más tarde útiles servicios á su Patria. Siguió á continuación la "Serenata de los Angeles" ejecutada por la jovencita Matilde Cordero y Carlos Gutiérrez, aquí dejó oír otra vez su violín, el jovencito Gutiérrez, las notas y melodías que le arrancaba eran sublimes; apenas era creible que un ni-

ño que aun no ha cultivado las facultades del alma, haya desrrollado en tan alto grado el sentimiento. Tocó otra vez su turno á la espiritual artista doña Rosalina de Flores, y cantó el "Aria de Lucia" con el mismo sentimiento y gusto que la distingue.

Doña Rosalina de Flores, doña Mariana de Ortiz y doña Clotilde Pacheco de Ortiz, son la trinidad de artistas que honran, por muchos títulos, á nuestra provincia. Este acto terminó con el "Carnaval de Venecia" para cítara, ejecutado por la señorita Tecla Brown, quien arrancó en la ejecución estrepitosos aplausos. En los intermedios de la velada, peroraron los Sres Licdo. don Ramón Bustamante y don Graciliano Chaverri, los dos estuvieran muy felices en el desarrollo y oportunidad de sus pensamientos. Después la inteligente y estimable señorita Maria Cordero declamó una bella poesía con bastante lucidez y elegancia.

El baile siguió á continuación hasta las cinco y media de la mañana, hora en que los señores Ministros de las Legaciones emprendieron con tren expreso, la marcha para la capital. Nosotros habríamos deseado, con toda el alma, que con el concierto musical hubiéramos amanecido. No vayan á creer nuestros lectores que condenamos el baile; bien sabemos que este ejercicio es una de las manifestaciones del espíritu y una mu'la y enérgica manera de dar forma á los sentimientos del ánimo; pero preferirlo al cultivo del arte, solo cabía en espíritus enfermos, en inteligencias menguadas y en almas desnudas de nobles sentimientos, que no se conmueven con esas melodías que brotan espontáneas de un corazón de artista. El arte ejerce un ministerio augustó; tiene una misión sublime y elevada; él civiliza los pueblos y los levanta de la abyección en q' viven á regiones más puras y ventiladas, en donde el ángel de la armonía se cierne sobre las vulgaridades de la vida. Un pueblo sin ideales y sin amor al arte, no es un pueblo digno de figurar en el gran concierto de las naciones civilizadas porque le falta la vida del espíritu.

Por eso deseamos vivamente que Heredia—la "poética ciudad de los cafetales y las flores"—vaya siempre á la vanguardia del movimiento artístico, que con júbilo vemos desarrollarse en los demás pueblos de la República.

EL CORRESPONSAL.

En decreto publicado ayer, la Comisión Permanente del Congreso Constitucional autoriza al Poder Ejecutivo para proceder, con las formalidades legales, á la

venta de todos aquellos bienes raíces nacionales, adquiridos por compra ó dación en pago, en los que no se haya hecho construcción especialmente dedicada á usos ó servicios públicos destinados á los mismos fines.

COMUNICADO.

La ley y el señor Gobernador don

FRANCISCO MARIA FUENTES.

El público habrá visto ya en escrito de mi hermano, que vió la luz pública en días pasados, la orden en virtud de la cual se me impedía entrar á mi casa, por dos policías que á la vez me exigieron que los siguiera á la casa de reclusión.

Esa orden contituye un doble atentado por el cual acusé al dicho señor Gobernador, ante la suprema Corte de Justicia. Según entiendo, después de los trámites del caso. El Tribunal conocerá del asunto el 22 del corriente. Se me ha dicho, por personas fidedignas, que el Presidente de él, Licenciado Argüello, ha manifestado ya su opinión, pretendiendo sostener que el Gobernador Fuentes, tuvo derecho para imponerme la multa de \$ 25-00 y para dictar la orden de prisión, y en consecuencia dicho Presidente Argüello, queda por la ley inhabilitado para conocer en este negocio. Oportunamente trataré la cuestión en todos sus detalles y demostraré que la imposición de la multa fué ilegal, ilegal el procedimiento previo y brutalmente atentaria la orden de prisión.—Per el momento tan solo quiero llamar la atención acerca de la inhabilitación del señor Argüello en este caso.

San José, octubre 18 de 1888.

Guadalupe Z. de Alvarado.

"Costa Rica Ilustrada." ¿Por qué será que esta preciosa publicación no la distribuyen á su tiempo? Ya van tres días que salió á luz, y aun no ha sido entregada á varios suscritores de esta capital.

Rogamos á su administrador ó á quien corresponda, más actividad.

Unos suscritores.

The Bergner & Engel

BREWING COMPANY OF
PHILADELPHIA.

Exporta varias clases de cerveza, entre las cuales ha llamado extraordinariamente ¹a atención la famosa

"TANNHAEUSER"

por ser la mejor de todas las cervezas. Estando elaborada con los mejores productos ha sido recomendada por los médicos como tónico, y para uso de familia.

Agentes en San José, ECHEVERRIA & CASTRO

Agente en Limón Costa Rica, JOHN TAYLOR.

abono

NOVEDAD.

Frente al *Hotel Italo* y en la calle del Teatro tengo un establecimiento en el cual se sirve los *jueves, viernes, sábado y domingo* CAFE Y TAMALES.

En el mismo establecimiento hay licores del país y se encuentra el espendio de las afamadas *candelas* de la fábrica de Juan Garita.

Eulalia de Garita.

AVISO.

Vendo una casa que está situada en Paso de la Vaca, para precio y condiciones entenderse con

Sebastianu Salazar.

San José, octubre 13 de 1888.

AL COMERCIO.

Tenemos el honor de participar, que, con las formalidades de ley, hemos asociado á nuestra casa á los señores don JUAN FERNANDEZ S. como socio comanditario y á don JAIME J. ROSS como socio colectivo.

La nueva firma que usará la casa será la de

D C PRICE & C^o

San José, octubre 8 de 1888.

Price & Alvarado.

E. Peralta,

PROFESOR

COMPOSITOR Y TEMPLADOR DE PIANOS

Ofrece sus servicios á este respetable y filarmónico público para cuantos trabajos de su profesión le confien, garantizando desempeñarlos con el mayor gusto y solidez, para lo cual cuento con un surtido completo de materiales y herramientas escogidas en la acreditada Fábrica de PLEYEL en París, donde hizo sus estudios.

Sus precios seran modicos y convencionales.

TIENE PIANOS
DE VENTA Y ALQUILER

SE COMPRAN PIANOS
Aunque esten en mal estado.

Recibe ordenes en su Taller.—Calle de la Catedral núm 24 á media cuadra de la Iglesia del Carmen. (abono.)

Abrimos

suscripciones á los siguientes

PERIODICOS:

LAS NOVEDADES de Nueva York, publicación semanal dirigida por don José E. García.—Suscripcion, al año \$ 8-00 oro americano.

LA REVISTA ILUSTRADA de Nueva York, publicación mensual, redactada por don N. Bolet Peraza.—Suscripción al año \$ 3-00 oro americano

EL PROGRESO de Nueva York, director don Ramón Verca.—Suscripción al año \$ 3-00 oro americano.

COSTA RICA ILUSTRADA, por trimestre \$ 1-50

DIARIO COSTARRICENSE, por mes \$ 1-00

PAGO ADELANTADO.

Alajuela, setiembre 21 de 1888.

SOLERA & CASTAING
Agentes.

CHOCOLATE

de Cacao de Soconuzco de superior calidad, fabricado bajo los procedimientos mas modernos, sin omitir gastos para ofrecer el mas exquisito producto, que se espende en ésta plaza, al gusto del consumidor.

En la fabricación el cacao conserva toda su aroma y el chocolate es de un gusto delicioso.

De venta por mayor y menor con comodidad para los revendedores, en la Agencia Central de Comisiones.

abono

Price & Alvarado.

PRICE & ALVARADO

TIENEN DE VENTA:

Azucar de caña refinado, Azucar de Guatemala en pilones, Candelas de espelma, varias marcas, Canfin astral en latas de 5 galones, Fósforos Jonkopins y Vexio,umbre para cercas 4 púas, Maicena de Duryea, Cerveza egra estrella, Cerveza blanca Wilwakee, Cerveza de Oro, Sal de Marquilla, Ostiones, Salmón, Langosta, Pape de fumar, varias clases, Schnopps, Conacs varias marcas, nos españoles en botellas, Quesos de bola, Alrcá, y muchos otros artículos que es recibiendo por cada vapor.

San José, setiembre 24 de 188

Velillos

Surahs

Terciopelos

Plush

Gro

De todos colores y clases se acaban de abrir y se estan realizando á un precio muy, muy bajo. Para convencerss ir al

BAZAR DE SAN JOSE.